

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова»

# **КАК СТАТЬ РОДИТЕЛЯМИ ЧИТАЮЩЕГО РЕБЕНКА, ИЛИ ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ**

*Методическое пособие*

Симферополь  
2016

**УДК 159.9**  
**ББК 78.303 + 88.8**  
**К16**

Составитель **А.И. Аметова**  
Редактор **Л.И. Орехова**  
Ответственный за выпуск **Н.Х. Аносова**

**К16**      **Как стать родителями читающего ребенка, или Все начинается с любви : метод. пособие** / Министерство культуры РК ; ГБУК РК КРДБ им. В. Н. Орлова. — Симферополь, 2016. — 48 с. — На русском языке.

Данное методическое пособие поможет взрослым найти ответы на важные вопросы, касающиеся детского чтения: почему так важно, чтобы дети читали и слушали книги; в чем смысл детского чтения; что нужно делать, чтобы ребенок читал с удовольствием.

Издание адресовано родителям, педагогам, библиотекарям, а также широкому кругу читателей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
Смысл чтения .....	7
Причины нелюбви современных детей к чтению и способы их преодоления .....	13
Практические рекомендации родителям, как привлечь к чтению детей от 0 до 5-ти лет .....	20
Практические рекомендации родителям, как привлечь к чтению старших дошкольников и младших школьников .....	27
Практические рекомендации родителям, как привлечь к чтению подростков .....	35
Приложение №1 .....	40
Приложение №2 .....	41
Приложение №3 .....	45

*Не красота вызывает любовь,  
а любовь заставляет  
нас видеть красоту.*

Лев Толстой

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Мы уверены, что любой родитель ответит положительно на вопрос: «Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок много читал и делал это с удовольствием?». В данном методическом пособии мы постарались найти ответы на этот сложный вопрос и рекомендовали упражнения, выполнение которых позволит этого достичь. В своих рассуждениях мы опирались на наш непосредственный опыт работы с детьми и родителями, на те вопросы и трудности, с которыми они обращались в психологическую службу нашей библиотеки, на наши наблюдения за юными читателями и сопровождающими их взрослыми, а также на знания детской психологии и нейрофизиологии, на достижения педагогики в области обучения и привлечения детей и подростков к чтению. При этом мы учитывали особенности социальной и культурной жизни нашего общества на современном этапе.

Поскольку ребенок прежде всего ориентируется на поведение и слова своих родителей, данное методическое пособие адресовано родителям, увлеченным идеей привития любви к чтению у своих детей. А также не увлеченным, но желающим видеть своего ребенка читающим и грамотным, успешно обучающимся в школе. Издание может быть использовано в профессиональной деятельности библиотекарями, педагогами и детскими психологами.

Название этого методического пособия — «Как стать родителями читающего ребенка, или Все начинается с любви» — выбрано не случайно. Мы убеждены, что в этом мире все лучшее и непреходящее действительно начинается с любви!

И именно любовь к ближнему, к делу, которым человек занимается, к тем, на кого эта деятельность направлена, позволяет достичь поставленных целей экологично, с энтузиазмом и удовольствием. Однако не без труда! А, чтобы в ребенке именно пробудить любовь к чтению, трудиться нужно взрослым. Для того чтобы вырастить Читателя, нужны определенные знания и конкретные действия взрослых, подкрепленные любовью.

Следуя этим соображениям, изложение в нашем издании мы начали с главы «Смысл чтения». В ней мы задаемся такими вопросами: «Для чего же нам, родителям, нужно, чтобы дети много читали?», «Каким должно быть детское чтение?», «Что должно происходить с ребенком, когда ему читают?».

Далее мы предлагаем Вам ознакомиться с причинами не любви современных детей к чтению и способами их преодоления. Настоятельно рекомендуем соблюдать именно такую последовательность чтения брошюры, не поддаваясь искушению сразу заглянуть в практические рекомендации по привлечению к чтению детей разных возрастов. Это важно для понимания, почему мы применяем именно такие игры и методики, а не другие. Эти материалы дадут Вам возможность в будущем обоснованно, со знанием дела выбирать самим и помогать делать выбор своему ребенку что читать и как читать, какие упражнения использовать для тренировки навыка чтения, а от каких Вашему ребенку можно отказаться.

После того, как в первых двух главах Вы ознакомитесь с методологическими вопросами детского чтения, предлагаем Вам обратиться к практическим рекомендациям по привлечению детей к чтению. И здесь также вне зависимости от того, сколько лет Вашему ребенку, предлагаем Вам двигаться по изданию в том порядке, в котором главы представлены. Это позволит составить для себя целостный образ всего *пути раскрытия Читателя в ребенке*.

В конце брошюры Вы найдете интересные приложения, на которые мы будем ссылаться по мере нашего повествования.

Здесь мы хотим обратить Ваше внимание на Приложение №1 «Формы взаимодействия семьи и библиотеки». Дело в том, что мы столкнулись с довольно распространенным мнением, что библиотека — это хранилище книг. И вполне понятен вытекающий из такого мнения вопрос: «Зачем идти в библиотеку, если без труда можно найти нужную книгу в Интернете или книжном магазине?». То есть наши потенциальные читатели не знают о том, какими ресурсами обладает современная библиотека, за какой помощью можно обратиться к библиотекарям, как в стенах библиотеки можно развивать своих детей и развиваться самим. Для того чтобы получить в свой арсенал дополнительные способы интересного и полезного времяпрепровождения со своей семьей, внимательно изучите Приложение №1 и пользуйтесь себе во благо предлагаемыми нами формами взаимодействия семьи и библиотеки!

Желаем Вам удачи и радости от такого творческого процесса, как формирование личности Читателя!

## СМЫСЛ ЧТЕНИЯ

Сегодня вряд ли найдутся противники детского чтения. И вместе с тем немного встретится тех, кто сможет обосновать, почему же так важно, чтобы дети читали и слушали книги, в чем смысл детского чтения. Прежде чем приступить к рассмотрению конкретных действий со стороны взрослых по привлечению детей к чтению, предлагаем Вам ответить на такой вопрос: «Зачем моему ребенку любить читать?». И задать себе другие, более конкретные вопросы: «Что, на мой взгляд, чтение ему даст?», «Почему оно важно?», «На каких именно сферах жизни моего ребенка отразится его любовь или нелюбовь к чтению?», «А что мне дает чтение?». Возьмите себе некоторое время, чтобы по-настоящему порассуждать над этим! Ведь в суете будничных дней и ежедневных забот нам часто бывает не до таких банальных вопросов. Ответы на них кажутся вполне очевидными: «Будет больше читать — вырастет грамотным», «Чтобы был более развитым», «Ребенку будет легче учиться в школе», «Чтобы больше знал, имел широкий кругозор», «Пусть лучше дома сидит и читает, чем непонятно где и чем занимается».

Согласно данным исследования, проведенного Российской государственной детской библиотекой (РГДБ) в 2014 году, подобные ответы характерны большинству современных родителей в нашей стране<sup>1</sup>. То есть мы, взрослые, чаще всего связываем чтение детей с получением новых знаний и информации, которые пригодятся ребенку для дальнейшей успешной жизни, а также с развитием психических функций (памяти, внимания, мышления) и навыков (чтения и письма), требующихся для обучения в школе. Между тем, вклад чтения в развитие личности ребенка на этом не ограничивается.

---

<sup>1</sup> Малахова Н. Г. Дети и родители — читатели библиотеки. Социолог и психолог в библиотеке. Вып. IX. М., 2014. С. 106–111.

Прежде всего, через чтение — через сопереживание литературным героям, прохождение вместе с ними нравственных коллизий — происходит воспитание чувств ребенка, формирование представлений о добре и зле, освоение моральных понятий. Все это способствует развитию эмоционального интеллекта и морально-нравственной сферы ребенка.

Также развивается коммуникативная сфера. Причем интересно, что происходит это в нескольких плоскостях! Детское чтение (а в отношении маленьких детей — слушание) представляет собой **опосредованное** через текст **общение с автором**, через картинки — **с художником книги, непосредственное общение с героями произведений и со взрослым**, читающим ребенку. Такое одновременное многослойное общение становится для ребенка эстетическим событием. Именно эстетическим, поскольку происходит встреча с взаимодополняемыми художественными образами: со словом и иллюстрацией. И эта встреча может в дальнейшем повлиять на вкус и художественные пристрастия человека.

И, наконец, невозможно переоценить огромную роль чтения в речевом развитии ребенка. Специалисты, работающие с детьми (педагоги, логопеды, психологи), отмечают такие тенденции речевого развития современных детей, как более позднее овладение речью, рост количества нарушений звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, трудность понимания грамматических конструкций, бедность речевых высказываний, неумение организовать с помощью речи коммуникативные ситуации, рост числа дислексий и дисграфий<sup>1</sup>. Кроме того, наши дети сегодня растут в ситуации речевой депривации. Время, в которое мы живем, характеризуется высокой скоростью смены событий, впечатлений, контактов и накоплением новой информации. И, конечно, это влияет на качество нашего общения друг с другом, в том числе — на качество общения между родителями и детьми. Печальной

---

<sup>1</sup> Малахова Н. Г. Детская библиотека — место встречи ребенка с книгой?! Социолог и психолог в библиотеке. Вып. X. М., 2016. С. 152.

особенностью современности является то, что детско-родительское общение часто сводится к бытовым диалогам, к подаче материнских команд и многократно повторяемых нравов-учений:

- Чем тебя сегодня кормили в саду / школе?
- Что получил?
- Портфель собрал?
- Уроки выучил?
- Убери вещи на место!

Почему же так важно развитие речи ребенка? Потому, что именно владение речью отличает нас, людей, от других высших млекопитающих животных. У последних природой заложено владение лишь первой сигнальной системой. Это значит, что они могут реагировать только в зависимости от импульсов, идущих изнутри их организма, и от внешних органов чувств (осязания, обоняния, зрения, слуха и тактильных ощущений). Т.е. есть стимул, есть ответная реакция на него (конкретно-чувственное отражение реальности). У людей, благодаря наличию второй сигнальной системы, появилось важное приобретение — слово. С его помощью мы образовываем понятия, представления, создаем мысленные модели и осуществляем мыслительные операции (абстрактная форма отражения реальности). Мы можем называть себя, свои действия, свои состояния, отделяя их от себя и от субъекта. Именно с помощью слов мы осознаем себя и овладеваем своим поведением. Так оно становится произвольным, чисто человеческим поведением, а не рефлекторным, импульсивным, как у животных. Соответственно человек (и ребенок) с небольшим словарным запасом имеет меньше возможностей и свободы в самостоятельном управлении собственным поведением.

Масштабно повлиять на особенности нашего времени в обозримом будущем представляется маловероятным. Вместе с тем каждому родителю под силу минимизировать влияние

неблагоприятных факторов времени в своей семье, в развитии конкретно своего ребенка. Нам видится это возможным через приобщение ребенка к культуре чтения на фоне благоприятных, эмоционально близких семейных отношений.

Под эмоционально близкими отношениями в семье мы понимаем отношения, построенные на любви и принятии друг друга, на искреннем интересе к мнению каждого члена семьи, на принятии и учете различных точек зрения, на желании вникнуть в причины рождения обнаруженных разностей во взглядах, на возможности свободного диалога на различные темы от бытовых до личных и философских. При этом совместное чтение книг с последующим обсуждением, а иногда и без него — хороший способ быстрого сближения детей и родителей, позволяющий достичь желаемого качества контакта. Это происходит при чтении детской литературы, поскольку в этот момент мы переходим на язык образов. Сопереживая героям, проходя вместе с ними разные ситуации, принимая решения поступить так или иначе, мы раскрываемся эмоционально и духовно, и от этого уже легче перейти к обсуждению своих личных тем и выражению собственных мнений не только к прочитанным историям, но и к тем ситуациям, которые случились в нашей жизни. Таким образом, при совместном чтении ненавязчиво происходит передача жизненных знаний, опыта и ценностей от родителей к детям. Дети получают своеобразный «банк жизненных ситуаций». Обсуждая прочитанное с родителями, дети учатся сопоставлять свое поведение с поведением героев в разных ситуациях.

Более того, совместное чтение может компенсировать дефицит родительского внимания. Читая своему ребенку, мама или папа как бы сообщают ему: «Мне хорошо, когда мы вместе!». Такие минуты эмоциональной близости необходимы ребенку для нормального развития. Если же ребенок не получает должного внимания, то могут появиться разного рода эмоциональные проблемы и отклонения в поведении.

То есть даже сам процесс совместного чтения производит на ребенка неповторимый терапевтический эффект.

Резюмируя вышесказанное, мы обратимся к схеме.



### ***Схема содержания смысла феномена детского чтения***

Становится очевидным, что смысл чтения гораздо шире и глубже, чем просто в овладении новыми навыками и знаниями. На наш взгляд, это и есть тот горизонт, который надо держать в уме каждый раз, когда мы собираемся почитать ребенку или вдохновить на чтение его самого. Если же это видение выпадает из нашего поля зрения, на первый план выступает желание взрослых развить у ребенка определенные навыки, дать ему знания и поставить, в первую очередь, себе галочку за проделанную работу в свою внутреннюю зачетку («Вот как много страниц мы сегодня прочитали!», «Мой ребенок теперь знает и этого автора», «Мой ребенок читает все

произведения школьной программы!»). При этом личность ребенка, качество чтения и общения отходят на задний план. И, к сожалению, появляются напряжение, раздраженность и нетерпение со стороны взрослого. Дети чутко откликаются на такой подход к делу естественным сопротивлением. В итоге, все проигрывают. Наши благие намерения оборачиваются для нас неприятностями, связанными с внутрисемейными отношениями и обучением. Именно с этим связана главная причина детской нелюбви к чтению. В следующей главе мы остановимся более подробно на описании остальных причин.

## ПРИЧИНЫ НЕЛЮБВИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Сегодня очевидно, что мы живем в период кризиса чтения в нашей стране. Об этом есть много информации и в печатных изданиях, и в Интернете. Опираясь на свой опыт работы, мы определили 5 основных причин нелюбви современных детей к чтению. *Во-первых*, это **отсутствие примера читать дома**. Не секрет, что у читающих родителей дети тоже будут тянуться к книге и выбирать чтение, как один из способов проведения досуга или поиска ответов на значимые для себя вопросы личного и профессионального характера в будущем. И наоборот, если дети не видят своих родителей читающими, сколько бы им не говорили о пользе чтения, эффект будет близок к нулю. Заметим, что при этом не обязательна ситуация, когда родитель не читает вовсе. Он может много читать на работе, но, уставая, выбирать для себя другие способы времяпрепровождения дома.

**Альтернатива.** Читайте дома в присутствии ребенка! Для этого не нужно «замораживать» все домашние дела или кардинально перестраивать свой график. Достаточно, чтобы ребенок периодически (желательно не меньше трех раз в неделю в течение 5-15 минут) видел Вас с книгой (или другой печатной продукцией) и чтобы он мог наблюдать Ваш эмоциональный отклик на прочитанное. Когда мы, взрослые, читаем «про себя», ребенок не знает, действительно ли мы читаем или просто молча держим в руках, к примеру, журнал. Поэтому, какие-то отрывки можно прочитывать вслух, вполголоса. Заметим, что в этом случае не нужно подбирать литературу специально для ребенка. Наоборот, Ваш выбор должен быть продиктован Вашим желанием или профессиональными потребностями. Будет здорово, если после чтения Вы поделитесь в присутствии ребенка своим отношением к прочитанному с другими стар-

шими членами семьи: чему-то удивитесь, с чем-то не согласитесь, перескажите какой-то смешной эпизод и вместе посмеетесь. У ребенка это будет вызывать неподдельный интерес и желание делать так же. И не удивляйтесь, если получите от своего 3-4-летнего малыша просьбу почитать ему «Бухгалтерский учет». Удовлетворите его интерес, пока ему самому не наскучит. После этого он, скорее всего, попросит Вас прочесть какую-то детскую книжку.

*Вторая причина нелюбви чтения* — это то, что **детям, которые недавно научились читать, трудно это делать**. Не секрет, что порой и взрослые люди очень долго раскачиваются и с неохотой принимаются за какое-то нелегкое дело или масштабный проект. Таким трудным делом для старших дошкольников и младших школьников является самостоятельное чтение. А чувства, возникающие в связи с выполнением такой малоприятной для них деятельности, только осложняют ситуацию. Это может быть страх несоответствия образу хорошо читающего ребенка и стыд от этого, агрессия на принуждение к чтению, ожидание неуспеха и неуверенность в себе<sup>1</sup>. Если в младшем возрасте не развить на достаточном уровне навык чтения, то в дальнейшем нежелание читать будет расти с лавинообразной мощностью. И, к сожалению, мы сегодня встречаем немало детей старше 10 лет с достаточно низкой скоростью чтения и способностью осознавать и запоминать/воспроизводить прочитанное. Такие дети боятся хоть сколько-нибудь объемных текстов. Конечно, они практически теряют шанс успешного обучения в школе, самообразования и всех тех перспектив, которые открывает для нас чтение (см. гл. «Смысл чтения»).

Итак, мы, взрослые, легко забываем, что чтение для маленького ребенка — это большой труд. И, кроме того, пере-

---

<sup>1</sup> Млодик И. Ю. Школа и как в ней выжить: взгляд гуманистического психолога. М. : Генезис, 2008. 184 с.

стаем поддерживать его интерес к чтению, считаем, что уже читающему ребенку не нужно читать вслух. Нам кажется, что раз уж он научился складывать буквы в слоги, а слоги в слова, то пусть делает это теперь всегда сам. Однако в этом возрасте ребенок не в состоянии самостоятельно читать большие объемы текста, получая от этого удовольствие. Все усилия уходят на то, чтобы сложить вместе отдельные буквы и слова. На этом этапе смысл часто остается «за скобками». В результате желание читать угасает, едва родившись. Вместе с тем чтение только тогда становится привлекательным для ребенка — потребностью его личности, когда оно проходит через его эмоциональную сферу. А это возможно лишь при осознании прочитанного.

**Альтернатива.** Не оставляйте ребенка, который уже научился читать, наедине с книгой. Продолжайте читать ему вслух, как и прежде. Пусть этот процесс перейдет на следующий этап: читайте вместе с ребенком, по очереди. Технический навык чтения (скорость чтения) нужно как следует отработать. А после этого нужно будет вывести ребенка на чтение содержательное, осознанное. В главе «Практические рекомендации родителям, как привлечь к чтению старших дошкольников и младших школьников» мы подробно остановимся на том, как это сделать в соответствии с интересом и желанием самого ребенка.

*Третья причина* состоит в том, что у ребенка **низкий уровень психической энергии**, жизненных сил. А мы с Вами уже знаем, что чтение достаточно энергозатратный процесс, особенно для детей. Причины этого нересурсного состояния могут быть разными. Прежде всего, это проблемы со здоровьем у самого ребенка. Когда вся жизненная энергия направляется на борьбу с болезнью.

Возможно, на данном этапе своего развития ребенок решает какую-то актуальную для себя задачу, которая требует большого расхода психической энергии. Это могут быть

неприятности в школе, ссора с другом, наказание от Вас, родителей. Или же приятное, но слишком эмоциональное событие: день рождения, увлекательная поездка, участие в концерте. Чтобы внутри себя переработать, пережить важное, волнующее событие, сделать для себя на основе нового опыта выводы о жизни (причем не всегда осознаваемые) ребенку нужны время и силы. Соответственно, в такие периоды возможно охлаждение интереса к чтению. Более того, может наблюдаться регресс уже отработанного навыка.

Естественное угасание интереса к чтению и учению в целом происходит, как правило, в подростковом возрасте. Дело в том, что для подростков характерно решение вопросов самоопределения («Кто я?», «Какой я?», «Что я могу?», «Я уже взрослый или еще ребенок?») и задач, связанных с общением (с ровесниками, родителями и учителями).

В более раннем возрасте небольшой запас жизненной энергии и сниженная познавательная активность могут наблюдаться, если ребенок живет в неблагоприятных условиях: если в семье часты ссоры и скандалы, если есть в семье человек с зависимостью или тяжелым хроническим заболеванием, если ребенок переживает развод родителей, если кто-то из членов семьи находится в депрессии, если регулярно интересы ребенка ставятся ниже интересов других членов семьи. Каждый из этих факторов порождает большое количество внутренних вопросов и конфликтов, вызывает недюжинное напряжение. Оно может с разной частотой и силой выплескиваться наружу в виде упреков в адрес взрослых, попыток разными способами восстановить справедливость: отстоять свои права, свою территорию. В результате сил на чтение и учебу может просто не оставаться. Либо, наоборот, ребенок все силы бросит на то, чтобы быть успешным в школе. Этот факт как бы избавит его от

чувствительности к той ситуации, в которой он находится, маскируя все конфликты глубоко внутри под внешней маской успеха и благополучия.

**Альтернатива.** Будьте внимательны к потребностям ребенка, его состояниям, переживаниям. Соизмеряйте с ними свои ожидания от ребенка и требования к нему. Кроме того, помните, что развитие детей происходит скачкообразно. Если ребенок сегодня читает запоем — это не значит, что такой устойчивый интерес будет всегда. И наоборот. Ваш не читающий в данный момент ребенок имеет все шансы полюбить это занятие в будущем. Старайтесь избегать соблазна навешивать ярлыки, со своей стороны демонстрируйте веру в ребенка и создавайте условия, благоприятствующие развитию познавательных интересов и чтения.

И здесь мы хотим привести высказывание Льва Толстого о стремлении людей жестко оценивать друг друга, которое, на наш взгляд, резюмирует представленную выше мысль: «Одно из самых обычных заблуждений состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр, и наоборот. В этом величие человека. И от этого нельзя судить человека. Какого? Ты осудил, а он уже другой».

**Четвертая причина** — ребенку предлагают читать **неинтересную** для него **литературу**. Часто родители и учителя настаивают на прочтении тех произведений, которые были интересны им самим. При этом не учитывают ни читательский, ни познавательный интересы ребенка, ни современные социокультурные условия, в которых растут сегодняшние дети и подростки. «Тема “читательский вкус современного ребенка” почти забыта нами», — признала Е. С. Романичева, профессор Московского городского педагогического университета, рассказывая о продвижении чтения в школьном литературном образовании на научно-практиче-

ской конференции «Два формата: взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек», которая прошла 24–26 сентября 2014 года в Сарове. Вместе с тем, со слов Елены Станиславовны, «раз в 100 лет меняется круг актуального чтения». Современным детям будут скорее созвучны произведения современных авторов, написанные живым и понятным для них языком, которые поднимают более актуальные для молодежи темы, затрагивающие их потребности и проблемы, чем, скажем, классиков.

**Альтернатива.** Предлагать (а не настаивать) к прочтению те произведения, которые отражают реальные интересы ребенка, а также те, которые отражают ситуацию близкую ему, в которых главные герои будут похожи на него. Помните? Важно, чтобы произведение прошло через эмоциональную сферу ребенка! Чтобы, следя за судьбой героя, ребенок мог страдать и радоваться за него, когда эти горести и радости он переживет сполна, когда в чужом узнает свое, когда почувствует неповторимую и незаменимую ничем другим прелесть тревоги сердца и исканий собственной мысли, — только тогда возникнет любовь к чтению. Доверяйте читательскому интересу ребенка, каким бы странным он Вам не показался. «А что делать с произведениями обязательными к прочтению и менее привлекательными для ребенка?» — спросите Вы. Очевидно, что нужна будет активная позиция взрослого с ярко проявленным эмоциональным отношением. И здесь возможны разные варианты: читать вместе и обсуждать, читать по очереди, пересказывать ребенку произведение, смотреть вместе фильмы. Самый педагогичный вариант и затратный для взрослого — помогать ребенку понимать/осваивать текст: разбивать его на смысловые отрывки, предлагать по мере чтения текста вопросы и задания, в том числе интерактивные. Конкретные варианты заданий мы рассмотрим в главах «Практические рекомендации родителям, как привлечь к

чтению старших дошкольников и младших школьников» и «Практические рекомендации родителям, как привлечь к чтению подростков».

*Пятую причину* мы видим в незнании учителей и родителей, а значит, и в непринятии во внимание при обучении детей того факта, что **у каждого** из нас есть **свой ведущий тип интеллекта**. Ученые-психологи выделяют от 7 до 24 типов интеллекта! Если обратиться к самой популярной на сегодня классификации интеллекта Говарда Гарднера (8 типов), то мы увидим, что человек, ребенок или взрослый, с ведущим художественным, пространственным или двигательным типом в силу своих природных характеристик никогда не прослывет «книжным червем». В то время как обладатели ведущего аналитического или речевого интеллекта без дополнительных волевых усилий будут обращаться к книгам по самым разным поводам.

***Альтернатива.*** Корректируйте свои ожидания от ребенка и требования к нему с учетом тех особенностей, которые были заложены самой природой. Цените в ребенке его сильные стороны, способности и помогайте, подсказывайте по мере необходимости, как компенсировать и развивать в себе то, в чем он не силен.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ, КАК ПРИВЛЕЧЬ К ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 5-ТИ ЛЕТ**

Признаем, что название главы звучит немного странно. Ведь, кажется, нет здравого смысла в том, чтобы привлекать к чтению малышей. И какое, вообще, может быть чтение для новорожденного ребенка или грудничка?! Чтобы убрать все сомнения, сразу уточним, что под чтением для детей в возрасте от 0 до 5-ти лет мы имеем в виду слушание книжки. И здесь мы подчеркиваем, что слушание именно книжки, а не просто речи взрослого. Конечно, очень здорово, когда мама и/или другие близкие малышу взрослые сопровождают уход за ним комментариями того, что они сейчас делают. Еще лучше, когда с первых дней его погружают в мир потешек, пестушек и всевозможных приговорок, когда слово взрослого сопровождается действием! Ребенок с рождения познает культуру и мелодику родного языка и впитывает его. Именно так происходит развитие речи малыша. Однако, если у Вас есть цель вырастить настоящего Читателя, то важно с очень раннего возраста приложить все усилия для того, чтобы сформировать у своего малыша устойчивую связь между рассказываемым и книгой.

Самуил Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Он спрятан в каждом из нас, его надо только суметь открыть. Ранний возраст — самое благоприятное время для этого, для пробуждения любви к чтению. Маленькие дети очень доверчивы и открыты всему новому. В каких бы условиях ни рос ребенок, он к ним приспособится и, самое главное, будет считать их нормой жизни. Если с такого нежного возраста окружить ребенка книгами, это станет его нормой, его привычкой, которую он, скорее всего, пронесет через всю жизнь.

Главное в воспитании Читателя — индивидуальный подход, в процессе которого создаются такие условия для ре-

бенка, когда ему хочется читать (а в дальнейшем — писать), когда для малыша это важно и интересно. Чтобы главное условие пробуждения любви к чтению реально было осуществиться, мы хотим обратить Ваше внимание на четыре нюанса.

**1. Поставьте цель — вырастить Читателя — и... забудьте о ней!** Почему так? Во-первых, потому что, когда мы чего-то ждем, в нас нарастает напряжение. А оно, в свою очередь, уменьшает терпение, подрывает веру в ребенка и заставляет нас сравнивать его с другими детьми. Во-вторых, потому что при развитии и обучении результат всегда отсрочен. То есть вне зависимости от того, насколько напряженно Вы будете ожидать плоды своих усилий, произойдет это тогда, когда наступит подходящий момент (см. цитату на обложке).

**2. Отнеситесь к совместному чтению как к еще одному способу интересно провести время с ребенком!** Успейте просто насладиться этим временем. Самое ценное, на наш взгляд, это то, что во время пробуждения в своем ребенке читательского таланта, Вы будете заниматься развитием его личности! Вы будете развивать и укреплять Вашу с ним эмоциональную связь, будете передавать ему нормы морали и общечеловеческие ценности, будете способствовать развитию его речи, абстрактного и образного мышления, воображения и фантазии, интуиции, художественного вкуса, а также сможете тренировать различные виды памяти!

**3. Не заставляйте ребенка проводить время с книгой, а предлагайте и ждите его добровольного желания!** Дело в том, что маленькому ребенку невозможно объяснить всю полезность чтения. Если он и соглашается на какой-то вид деятельности, то им движет только интерес и удовольствие от процесса (если что-то предлагается ему уже не в первый раз). Поэтому не спешите и тем более не планируйте занятия чтением. Лучше следуйте за естественным ходом восприятия малыша и встраивайте общение с книгами в игры, которые являются частью его повседневной жизни.

Если во время чтения Вам покажется, что малыш устал или зевнул, или стал отвлекаться, то лучше отложите книгу в сторону и займитесь чем-то совсем другим. Не пытайтесь в это время дочитать, договорить, даже если осталось всего две строчки. В раннем возрасте быстрая смена деятельности не является признаком неусидчивости или, как боятся некоторые родители, склонностью не доводить начатое дело до конца. Это просто особенность возраста. А вот скука — первый и самый опасный враг при пробуждении любви к чтению! Расставаясь на какое-то время с книгой, Вы должны положить ее так, чтобы она оказалась в поле зрения малыша. Попробуйте набраться терпения и дождаться, пока он сам возьмет ее в руки и захочет снова открыть. Не торопите события, если это случится не в тот же день: слишком важно, чтобы инициатива исходила именно от ребенка.

**4. Придерживайтесь разработанных педагогами и психологами правил выбора детских книг и организации детского чтения!** Принято считать, что такое чудо-явление, как Читатель рождается в возрасте от 1 года до 3-х лет. Именно в этот период дети начинают говорить. И еще в этом возрасте они усваивают, что одним и тем же словом называют реальный предмет и нарисованный / написанный. Всё это имеет прямое отношение к процессу чтения.

**Важно!** Книга должна соответствовать возрасту ребенка, иначе Вам не удастся его заинтересовать. Есть такое понятие, как «рабочая память», действующая в процессе чтения (это как оперативная память в компьютере). У малыша 1—2-х лет ее еще почти нет. До двух лет для детей, как правило, самоценна каждая страничка книги, они еще не связывают их друг с другом. Так что лучше, если это будут книжки, где на каждой страничке — короткий стишок / надпись и иллюстрация к нему. Лучше, если страницы книги будут плотные (картонные) или мягкие (тканевые / кле-

енчатые для купания). Это будет соответствовать развитию моторики Вашего малыша: ему будет удобно их держать и листать самостоятельно.

Многие родители задают вопрос о том, какими должны быть иллюстрации в детских книжках — высокохудожественными или примитивными. Здесь важно одно: картинка должна быть четкой, яркой, без лишних деталей, то есть малыш должен, взглянув на нее, узнать, что это или кто это.

*Исключение по выбору книги.* Когда мы не привлекаем ребенка слушать текст книжки, а просто рассматриваем вместе картинки, понятные ему, можно воспользоваться и книгами для детей постарше и даже для взрослых (например, энциклопедии о животных или транспорте).

### ***Как правильно читать первые книжки?***

*Сравнивать нарисованные в книжках предметы с реальными предметами из его окружения.*

*Рассказывать по картинкам содержание книжки.*

*От названий картинок постепенно переходить к пересказу историй по изображениям.*

*Поощрять стремление ребенка заканчивать стихотворные строчки.*

*Сопровождать чтение элементами театрализации с использованием кукол, теневых и перчаточных игрушек.*

Если ребенок никак не хочет усаживаться и читать с мамой, не надо форсировать события, не стоит заставлять его. Можно просто показать малышу книгу, положить ее рядом, предложить полистать страницы, обратить его внимание на некоторые картинки: «Смотри! Вот котик!». Может оказаться, что до определённого времени это будет единственный способ его общения с книгой.

Если ребенка заинтересует картинка, можно попробовать зафиксировать его внимание на отдельных деталях: «Смотри, какой у него хвостик! Он куда-то бежит?! Интересно, за чем?». Следующим этапом будет *пересказывание* картинок.

Как только Вы убедитесь, что ребенок понимает Ваши объяснения изображений, пришло время читать простые сказки. Дети очень любят произведения, содержащие повторы («Три медведя», «Репка», «Колобок», «Теремок»). Через какое-то время после начала знакомства с книжкой, ребенок будет «помогать» Вам читать ее, повторяя знакомый текст.

Еще один интересный способ привлечения к книге — показать, что книжка не просто предмет, который куплен в магазине или взят в библиотеке, а результат вашего совместного взаимодействия, игры. Предложите малышу вместе с вами сочинить текст (если он уже умеет говорить) и стать главным героем новой книги. Тема может быть любая, но обязательно связанная с ежедневными занятиями ребенка. Если у него существует какая-то проблема (например, он не хочет ходить в садик, боится идти гулять на детскую площадку, отказывается кушать суп), то книжка поможет решить ее.

Или вариант книжки-самоделки про семью. Можно использовать обычный фотоальбом, но интереснее — смастерить такую книжку своими руками. На каждой страничке можно разместить фотографии родственников, любимцев малыша и сделать подписи к ним, а на последней — общую семейную фотографию.

В последних двух вариантах беспроблемно срабатывает то, что Вы включаете ребенка в процесс чтения через ярчайшее обращение к его чувствам, к эмоциональной сфере. Любому малышу нравится все, что непосредственно связано с ним самим, с его ближайшим окружением, с тем, что ему хорошо знакомо. Эти варианты самые затратные для родителей по временному ресурсу, но их влияние на раскрытие читательского таланта ребенка и на развитие внутрисемейных связей огромно!

К двум годам ребенок освоил многое, что находится вокруг него. Теперь ему хочется дать всему название. Вместе с узнаванием слов малыш может захотеть их изменить, трансформировать (это чем-то напоминает Винни Пуха с его *ворчалками, пыхтелками, сопелками*).

Возраст от 1 года до 3-х лет называют «стиховым». Дети предпочитают стихи прозе, любят динамичный веселый ритм. Поэтому прекрасным дополнением к чтению станут пение, танцы и любые ритмичные движения.

У детей этого возраста есть стремление *изобличать* небывлицы, перевертыши и перепутаницы. Это воспринимается как забава, шутка, а потому мотивирует чтение и очень хорошо стимулирует умственные силы ребенка. Предложите малышу почитать «Перепутаницу» К.И. Чуковского.

После 2,5 лет малыш открывает самого себя. Вряд ли в этом возрасте Вы сможете заставить его прочитать книжку, которая ему чем-то не понравилась. Зато он бесконечно будет просить вас почитать любимое произведение. Часто литературными любимцами оказываются чумазики, плаксы, неряхи, растеряши: дело в том, что ребенку отраднее сравнивать их с собой и чувствовать себя лучше их. Способность идентифицировать себя с литературными персонажами — это приобретение трехлеток.

Настоящий скачок в развитии Читателя — когда он обнаруживает, что страницы в книге связаны между собой по смыслу, а картинки и слова складываются в сказку.

С 4-х-летнего возраста наступает период творческого произведения бытия (ролевые игры, рисование, лепка, пение). И здесь надо всячески содействовать развитию фантазии ребенка.

Итак, несмотря на нежный возраст, именно от 0 до 5-ти лет происходит **активная подготовка ребенка к самостоятельному чтению**. Заключается она в следующих процессах.

### **1. Разглядывание картинок.**

**Важно!** Ребенок пока в большей степени читает по картинкам! Рассказывайте малышу картинки!

Остановимся подробнее на том, как это сделать. Когда Вы открываете новую книгу, исходите из правила: сначала — картинки, потом текст (сказка, стихи, слова). Не начинайте читать вслух малышу и не просите читать его (если он уже пробует это делать), пока ребенок не рассмотрит рисунки, пока Вы не поделитесь друг с другом впечатлениями о них. Потом, параллельно с чтением, смотрите их заново — столько времени, сколько будет сохраняться активное внимание малыша.

Качественно иллюстрированная детская книга раскрывает много возможностей для развития речи ребенка. Это, пожалуй, в рассматриваемом нами возрасте даже важнее, чем обучение чтению. Все, что Вы с ребенком увидите на рисунке, можно проговаривать. Не пропускайте моменты, когда можно посочинять и пофантазировать!

### **2. Звукоподражание и имитирование.**

Происходит закрепление прочитанного, тренируется артикуляционный аппарат.

### **3. Чтение вслух.**

Развиваются навык слухового восприятия и все психические познавательные процессы, которые впоследствии также включаются при самостоятельном чтении.

**Очень важно!** Головной мозг Вашего ребенка привыкает к регулярному стимулированию словами и картинками, что в дальнейшем облегчает процесс овладения чтением!

В педагогике принято делить детей на три категории: ребенок-зритель (таких сейчас все больше и больше), ребенок-слушатель и ребенок-деятель. Для гармоничного развития малыша необходимо способствовать становлению этих навыков. Именно чтение вслух с рассматриванием картинок и разыгрыванием сюжетов по прочитанному, создание визуальных образов (с помощью рисунков, аппликаций, лепки) как раз и дает столь желанный результат.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ, КАК ПРИВЛЕЧЬ К ЧТЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Особенность привлечения к чтению детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста заключается в том, что чаще всего именно в этом возрасте дети начинают читать сами. По крайней мере, этого ожидают от них взрослые в соответствии с требованиями нашей системы образования. И, как мы уже писали в одной из предыдущих глав, ссылаясь на это обстоятельство, многие родители совершают роковую ошибку — перестают читать ребенку вслух. Вместе с тем именно с началом активной подготовки к школьному обучению и при поступлении в школу в одних семьях начинается, а в других — уже продолжается жесткий контроль над количеством прочитанных в день страниц. Часто родители действуют по принципу «чем больше, тем лучше». Однако мы прекрасно понимаем, насколько тягостна такая ситуация для всех участвующих сторон. Ведь если заставлять ребенка читать, когда ему трудно и неинтересно, то научить хорошо читать, возможно, еще и получится, но вот пробудить любовь к чтению — точно нет! И в череде важных ежедневных дел нам, взрослым, некогда остановиться и поискать другой путь тренировок для своего ребенка — через любовь и удовольствие. Особенно трудно это делать тем, у кого в жизни обязательств больше, чем удовольствий, и эта выученная ситуация тянется еще из собственного детства.

Однако путь, освещенный любовью к ребенку и самому чтению, существует. Проходит он через игру и интерес. Только интересное читается с удовольствием, хорошо запоминается и приносит наилучший результат.

Но прежде чем мы представим игры, развивающие навык чтения, рекомендуем Вам перед началом упражнений с ре-

бенком, связанных с умственной активностью, открыть ему **два** очень **важных секрета! Первый** заключается в том, что **наш** головной **мозг** — **очень хороший Слуга!** Это значит, что он довольно четко выполняет любые наши инструкции. Когда мы не нуждаемся в его помощи, он сам «не лезет», зря не вмешивается. Если же мы призовем его на помощь, он тут как тут — готов служить. Поэтому, перед самым чтением можно произнести такую инструкцию: «Здравствуй, Головушка Моя Светлая! Сейчас я собираюсь читать (решать примеры/писать прописи), поэтому мне нужно быть очень собранным, внимательным и сообразительным. Помоги мне в этом. Включайся в работу!». Объясните ребенку, что значит «быть внимательным, сообразительным». Постепенно инструкция перейдет во внутренний план. А в этом и есть развитие осознанных действий, которые делают поведение ребенка (и взрослого) свободным и самостоятельным.

**Второй секрет** в том, что **наш мозг** перед началом работы также **любит разминки**, как и наше тело! Вам ведь известно, что спортсмены всегда разогреваются, перед тем как выполнить сальто или сесть на шпагат. Так мышцы подготавливаются, и любое трудное упражнение сделать легче и безопаснее. То же самое верно и в отношении работы нашего головного мозга. С помощью игры мы настраиваем мозг на активную работу. К играм-разминкам относятся следующие упражнения: быстрый счет в прямом и обратном направлении, перечисление 20-ти мужских/женских имен или литературных персонажей (животных, деревьев и др.) с произношением порядкового номера и другие<sup>1</sup>. Чтобы поддержать мотивацию (а она, как известно, может легко угаснуть), рекомендуем зафиксировать время, затраченное на выполнение конкретного задания. Получится, что ребенок соревнуется с самим собой. Это будет ненавязчиво стимулировать его старания и интерес.

---

<sup>1</sup> Микалко М. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. 416 с.

После того, как Вы уделите 3-5 минут самонастрою и разминке, можно переходить к основной нагрузке. Существует много простых в применении и вместе с тем очень эффективных игровых упражнений, которые помогают улучшить технику чтения и повысить к нему интерес. Некоторые из них, не требующие специальной подготовки (!), мы предлагаем Вашему вниманию.

### *Упражнения на развитие навыка чтения*

Чтобы отработать технику чтения, педагоги рекомендуют прочитывать вслух один и тот же текст 5 раз. Только вот детям наше «надо» абсолютно не интересно, и читать 3–5 раз подряд одно и то же не захочет ни один ребенок. Представленные упражнения помогают выполнить эту методическую рекомендацию без лишнего напряжения всех участников процесса. На этом этапе не так важно, чтобы ребенок понял, что читает, как важно, чтобы он научился правильно произносить слово, сливать буквы в слог и слово. Обратить внимание на содержание текста ребенок сможет тогда, когда отработает технику чтения на конкретном отрывке.

Далее мы рассмотрим более детально упражнения на развитие навыка чтения.

1. Чтение вслух обычным способом.

2. Чтение «Шепотом»: «Прочитай тихо-тихо, как будто мышки шуршат; представь, что это самый большой секрет».

3. Чтение задом наперед, или «Как Вреднючки»: «Ты знаешь, что есть на свете Вреднючки, которые все делают наоборот?! Даже читают! Попробуй и ты прочитать, как читают Вреднючки». Детям становится очень смешно, когда слово прочитывается с конца. Но цели — научиться сливать буквы в слоги и слово, запомнить, как читаются буквы — достигаются таким образом легко. Вы можете подсказывать ребенку так часто, как это ему будет необходимо.

4. Чтение «Буксиром»: «Буксир тянет за собой корабль. Сейчас буксиром буду я, а ты кораблем. Я быстро иду по странице и прочитываю текст, а ты старайся успевать за мной

и тихо повторять». Здесь требуется непосредственное участие одного из родителей или кого-нибудь, кто читает немного лучше самого ребенка (старшие братья и сестры). Помощник-«буксир» читает текст вслух чуть быстрее, чем может читать ребенок, а ребенок шепотом повторяет за помощником и следит указкой по тексту. Если Вы видите, что ребенок отстал или потерял строчку, значит, сбавляете скорость и возвращаетесь туда, где ребенок застрял. Таким образом, мы учим ребенка читать быстрее, быстрее проговаривать текст, что способствует развитию артикуляции.

5. Чтение «По верхушкам». Нужно закрыть нижнюю половину строчки линейкой или закладкой так, чтобы ребенок видел только верхние половинки букв — верхушки. И ребенку надо прочитать текст только по этим половинкам. Конечно, если очень трудно, то некоторые слова можно приоткрыть и показать целиком, но только некоторые. При таком чтении ребенок прочитает медленнее, но, во-первых, он прочитает еще раз этот же текст, а во-вторых, он тренирует восприятие и развивает антиципацию — умение предугадывать, что очень нужно для увеличения скорости чтения.

6. Чтение «По корешкам». Аналогично предыдущему способу, только теперь ребенок должен видеть лишь нижние половинки букв — корешки.

7. Чтение «Вверх ногами». Книгу кладем вверх ногами и читаем справа налево.

**Важно!** Последние три способа лучше использовать, когда ребенок уже немного умеет читать. Если только учится соединять буквы, то еще рановато.

8. Чтение «С заданием». Когда ребенок уже прочитал текст несколько раз, полезно дать ему перед очередным прочтением какое-то задание. Например, текст: «Я хожу в библиотеку по воскресеньям». Вы даете задание: прочитай и скажи, куда ходит человек по воскресеньям? Кто ходит в библиотеку? Нам это задание кажется очень легким и простым, а малышу, который только учится читать, это выпол-

нить намного труднее. Детям постарше, конечно, необходимо предлагать для прочтения объемные тексты и задавать более сложные вопросы.

9. Чтение «Кусочками». Ребенок читает предложение не полностью: начало или конец предложения закрывается закладкой (1—3 слова). Прочитав неполное предложение, он может догадаться и восстановить предложение. Что Вы и предлагаете сделать, задав вопрос «Что дальше?». Таким образом, ребенок не только отработывает навык чтения, но и учится читать осмысленно и восстанавливать целое из частей.

### *Упражнения на развитие угла зрения*

Один из способов улучшения навыка чтения — это увеличение угла зрения. Расширяя его, мы увеличиваем и скорость чтения. Для этой цели можно использовать следующие упражнения.

1. Игра в «Прятки»: «Найди здесь то слово, которое я прочту, и покажи его». Эту игру лучше проводить на уже знакомом ребенку тексте. *Важно! Вы называете слова вразброс, но только в той форме, которая употребляется в тексте!* Если написано «пробегая», так и читаете «пробегая». В дальнейшем можно усложнить задание: просить ребенка найти прочитанное Вами слово, а затем вслух прочитать следующее. Таким образом тренируется сразу несколько умений: умение следить по тексту, искать нужное слово, умение читать, выполнять словесную инструкцию, а также закрепляется понятие «следующее».

2. Игра в «Большие прятки»: «Найди и прочитай предложение, в котором есть эти слова», — и дальше Вы читаете часть предложения (начало, середину или конец), а ребенок находит все предложение и прочитывает его Вам. Для этой игры надо брать знакомый текст, тот, который ребенок уже читал. Школьнику можно подбирать текст из домашнего задания по чтению. Играя с Вами, он еще раз прочитает его и лучше запомнит. Это упражнение тренирует навык чтения, развивает умение охватывать взглядом большую поверхность, ориентироваться в тексте и концентрировать внимание.

### *Упражнения на развитие понимания текста*

В психологическую службу нашей библиотеки часто обращаются родители юных читателей с жалобами на то, что ребенок может прочитать слово, но не может ответить на вопрос: «Что ты только что прочитал?». Повторное прочтение текста не помогает — ребенок все равно не понимает его смысл. Такое часто бывает на начальном этапе обучения, когда юный читатель только учится сливать буквы в слова, пробует читать длинные слова. В зависимости от умений ребенка можно использовать разные задания, развивающие понимание текста. Далее приведены упражнения, которые Вы легко можете применять дома. Они расположены в порядке возрастания сложности.

1. «Певец». Предложите ребенку пропеть прочитанные слова. В процессе пения увеличивается время произношения слова, так как гласные звуки тянутся. Так легче происходит осознание значения слова.

2. «Дополни». В начале обучения ребенок читает в основном только слова, а не целые предложения. Чтобы понять, как он понял смысл слова, задайте ему вопросы: «Что это такое?», «Что это обозначает?». Со временем можно усложнить задание: спросить не о смысле слова, а о его признаке. Например, ребенок прочитал слово «заяц». Спросите: «Какой он?», «Где живет?». Таким образом дополнительно будет развиваться фантазия ребенка, будут закрепляться его знания об окружающем мире.

3. «Вопрос-ответ». Когда ребенок научится читать предложения, необходимо задавать ему вопросы по содержанию. Ничего страшного, если они будут дублировать ответы или повторяться. Так ребенок лучше запомнит, что прочитал. Например: «Рыжая белка грызет орешки». Вы спрашиваете: «Кто грызет орешки?», «Какая белка?», «Что грызет белка?», «Что белка делает с орешками?», «Почему грызет?» (орешки твердые, их можно только разгрызть, раскусить),

«Как ты думаешь, белка довольна?» (да, потому что она любит орешки). Это побуждает к внимательному чтению и осознанным попыткам вникать в смысл слов, приучает замечать причинно-следственные связи.

4. «Почему? Зачем?». Если Ваш ребенок уже легко понимает смысл коротких предложений, дайте ему другое задание. После прочтения предложения, задайте вопросы «Почему?» или «Зачем?». Если ребенок затрудняется ответить, не спешите ему подсказывать, объяснять или ругать его. Пусть прочтает еще раз или два. Спросите его, почему он так думает. Вполне возможно, что ребенок увидел что-то свое, отличное от нашего понимания, или не установил связь в словах. Например: «В углу стоит мокрый зонтик». Задаем вопрос: «Почему зонт мокрый?», а можно спросить: «Почему зонт стоит в углу?».

Старайтесь никогда не акцентировать внимание на ошибках своего ребенка при чтении. Не упрекайте его. И радуйтесь каждому самостоятельно прочитанному слову ребенка. Ведь это его настоящие маленькие победы!

Выполняя вместе с ребенком в течение 20—30 минут в день рекомендованные выше игровые упражнения, Вы легко сможете научить его читать лучше и быстрее.

А, кроме того, будет полезным между основными блоками Ваших домашних занятий (или в перерывах между чтением) делать разминки — упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. С одной стороны, они помогают ребятам отвлечься и отдохнуть от «трудных» заданий и чтения. С другой, как и разминка в начале занятия, они улучшают деятельность мозга, синхронизируют работу полушарий, стимулируют творческое мышление, тренируют память и повышают устойчивость внимания. А еще они поднимают настроение! А ведь так здорово учиться чему-то и учить в эмоционально благоприятной, легкой атмосфере! Упражнения для развития межполушарного взаимодействия Вы сможете найти в Приложении №2.

Если же Ваш ребенок уже освоил навык чтения, но читать не любит, воспользуйтесь методиками, направленными на привитие у детей любви к чтению.

*Метод Кассиля.* Нужно выбрать текст по интересам ребенка с ярким сюжетом и начать читать его вслух. Потом вдруг остановиться на самом интересном месте по причине невероятной срочности каких-то дел. Рассчитываем на то, что желание ребенка узнать продолжение истории окажется сильнее нежелания читать, и он продолжит чтение самостоятельно. Через какое-то время нужно вернуться к ребенку, похвалить его за стремление читать и закончить чтение вместе. Постепенно технический навык перерастет в содержательный.

Кому-то больше подойдет *метод* детского психолога *Искры Даунис*. Суть его в том, что однажды ребенок просыпается и находит под подушкой письмо от Карлсона, где он всего в двух крупных строчках сообщает ему, что любит его и хочет с ним дружить, а подарок для него находится там-то и там-то. Подарок в нужном месте находится. Ребенок подозревает игру, но очень радуется происходящему. На следующее утро — еще одно письмо, где уже про подарок ни слова не говорится. Карлсон пишет, что хотел оставить ребенку билеты в цирк, но увидел, как он дергал кошку за хвост, а она визжала. И поэтому билеты в цирк откладываются. С каждым днем письма становятся длиннее, а читаются быстрее. Навык становится содержательным, а у ребенка с чтением связывается чувство удовольствия и радости.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ, КАК ПРИВЛЕЧЬ К ЧТЕНИЮ ПОДРОСТКОВ

Привлечь к чтению подростка может быть и трудно, и легко. Легко будет, если Вы делали это задолго до начала подросткового возраста, и Вас поддерживали учителя и другие значимые для ребенка взрослые. Тогда, скорее всего, у него уже сформировалась потребность в чтении, есть свой круг читающих друзей. Будет трудно, если вплоть до подросткового возраста у Вашего ребенка так и не произошла встреча ни с одним из авторов, ни с одним из героев. Встреча не в плане отсутствия чтения вообще, а в плане эмоционального отклика, искренней душевной заинтересованности событиями какого-либо произведения, судьбой героя, получения удовольствия от чтения.

Но даже если изначально Вы все делали «правильно», для того чтобы раскрыть в своем ребенке Читателя, с началом переходного возраста хорошо было бы помнить всем родителям и другим взрослым, имеющим общение с подростками, несколько важных моментов.

**1. Для подростковой популяции в целом характерно снижение интереса к академической познавательной активности, в том числе к чтению.** Связано это с перестройкой организма подростка и всей его жизни в целом. Из-за гормональных изменений будущие юноша или девушка могут довольно часто чувствовать упадок сил, испытывать головные боли, иметь дополнительную нагрузку на сердечно-сосудистую систему и другие органы. Нередко случаются перепады настроения, на которые мы, взрослые, не всегда реагируем адекватно, с пониманием. И хотя самим подросткам нелегко с этим справиться, нам может показаться, что они делают что-то специально, чтобы нам досадить. Согласитесь, в таких условиях может быть не до чтения школьной программы и

выполнения домашних заданий? Кроме физических изменений и недомоганий, у подростков как будто кто-то выбивает почву из-под ног, которая содержит сложившуюся систему представлений о себе и мире, привычные и понятные отношения с родителями, учителями и друзьями. Но так задумано природой — чтобы стать по-настоящему взрослым человеком, ребенок должен разрушить то, к чему привык, что было принято им от старших на веру, без критики. А дальше, путем собственных проб, находок и ошибок, выстроить свой новый взгляд на мир, своих близких и себя самого. И, если детство Вашего ребенка было более-менее благополучным, то, скорее всего, этот новый взгляд не будет сильно разниться с Вашим. Но важно, что он будет выстроен самостоятельно! Время, которое отвела нам природа на такую перестройку, принято называть подростковым кризисом. Только не думайте, что кризис касается только Вашего ребенка. Он происходит в Вашей семейной системе в целом. И от того, насколько сознательны будете Вы сами в этот период, насколько готовы перестроить свое восприятие дочери или сына, будет зависеть их продвижение ко взрослости в этот период, а также успех в обучении и в раскрытии читательского таланта. Отсюда следует еще один важный момент.

**2. Обращайтесь к подростку как к равному.** Это может быть трудно. Но крайне необходимо! Помните, что в главе про причины нелюбви современных детей к чтению, мы рассматривали, насколько отрицательно могут сказываться на желании читать наши наставления о том, что читать и как? В плане раскрытия читательского потенциала подростка мы считаем, что лучший вариант — это уважение его неотъемлемых прав как Читателя. Они были сформулированы известным французским писателем и школьным преподавателем Даниэлем Пеннаком. Ознакомиться с этими правами Вы можете в Приложении №3. Здесь же мы хотим привести одну его красноречивую цитату: «Те немногие взрослые, которые

давали мне читать, всегда уходили в тень, оставляя меня с книгой, и не позволяли себе выспрашивать, что я там *понял*. Вот с ними я, естественно, говорил о прочитанном»<sup>1</sup>.

Значимость понимания и уважения между взрослыми и детьми, между поколениями особенным образом актуализируется, когда мы задумываемся о том, читают ли наши дети и что именно читают. Опираясь на знания особенностей подросткового возраста, с большой долей вероятности мы можем предположить, что у других взрослых и у сверстников есть больше шансов оказывать влияние на читательские активность и предпочтения подростка, чем у родителей. Однако он будет Вас слушать, если Вы уважаете его. Тогда подросток попытается понять Вас и Ваш образ мыслей. И не нужно будет ничего навязывать. Потому что, если юноши и девушки чувствуют, что мы, взрослые, правы, они следуют за нами, несмотря ни на что.

**3. Подростка можно привлечь к чтению через чувство удовольствия от самого этого процесса.** Конечно, это утверждение верно для всех возрастных групп читателей. Но в случае с подростками его необходимо подчеркивать снова и снова, поскольку, как показывает наш опыт работы, слишком велик соблазн родителей и взрослых, работающих с детьми подросткового возраста, апеллировать к их волевой сфере, к чувству долга («Ты должен это прочитать!», «Классику надо знать!», «Ты должен читать школьную программу. Тебе же ЕГЭ сдавать!»). Вместе с тем сейчас, как никогда ранее, в научно-методических кругах активно обсуждается (и внедряются новые практики) необходимость перехода от принудительного чтения к чтению с удовольствием. Это будет способствовать преодолению кризиса чтения с учетом особенностей современных читателей и новых социокультурных условий.

Елена Станиславовна Романичева, канд. пед. наук, профессор Московского городского педагогического университета, эксперт Русской ассоциации чтения, заслуженный учитель

---

<sup>1</sup> Пеннак Д. Как роман [http://loveread.ec/read\\_book.php?id=22669&p=22](http://loveread.ec/read_book.php?id=22669&p=22)

РФ, пишет: «Сами встречи с книгой, погружения в нее должны доставлять ученику радость, встреча с художественным словом — это в первую очередь открытие чего-то в себе самом и лишь во вторую — “урок нравственного прозрения”»<sup>1</sup>.

Екатерина Вадимовна Мурашова, известный семейный психолог, писатель, автор подростковых драматических произведений, в своей книге «Все мы родом из детства», адресованной родителям, сделала очень интересное замечание о жизни современного молодого читателя внутри текста: «Тут произошло то, что ревнителю детского и подросткового чтения почему-то категорически отказываются замечать: дети ушли внутрь текста. Стали с ним на равных... Они не смотрят снизу вверх “на глыбу Толстого”. Они просто живут внутри своих и чужих текстов, плещутся в них, как рыба в океане, дополняют письменный язык смайликами и интерактивом, на ходу переделывают его... Вы уверены, что это шаг назад по сравнению с вашим книжным детством?».

На мастер-классе «Игровые технологии чтения и продвижения чтения», который проходил 11 февраля 2016 года в Российской государственной детской библиотеке, Елена Романичева заключила, что «просто сидение над книжкой — вредно сейчас». Она обратила наше внимание на то, что современные тексты, создаваемые самими подростками, — смски и другие сообщения детей друг другу, их записи в школьных тетрадях — перестали быть сплошными. В них много смайликов, дополнительных комментариев, картинок. Это влияние времени, в результате которого нынешние ученики-подростки стали читать по-другому. А, значит, для успешного освоения текста им необходима и разбивка его на смысловые отрывки, и текстовые выделения. Поэтому Елена Станиславовна рекомендовала предлагать вопросы и задания ученикам по мере чтения текста, делая последнее интерактивным. Сама идея

---

<sup>1</sup> Романичева Е. С. Продвижение чтения в школьном литературном образовании: новые технологии и негативные практики. Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2014. № 12. С. 38.

создания интерактивных заданий по литературным текстам не нова. В первой половине прошлого века ее разработала и активно продвигала известный отечественный методист Мария Александровна Рыбникова. В наши дни также широко используется ее метод разрезания текста на части для того, чтобы дальше ученики, прочитав отдельные эпизоды и обсудив их, могли составить исходный вариант.

Кроме того, ничто так не стимулирует чтение и воображение, как собственное сочинительство. И один из новейших приемов состоит в том, чтобы помогать юным читателям самим становиться авторами разных историй, сказок и стихов. Уже сейчас можно найти в продаже такие книги-подпорки для своего ребенка, которые будут стимулировать его речетворчество, вдохновлять юного автора, даже подсказывать ему сюжет и не дадут сбиться с намеченного авторского пути. Среди них: Раймон Кено «Сказка на ваш вкус», Луи Стоуэлл «Книга моих историй», Джанни Родари «Грамматика фантазии», Александр Голубев «Читалка-рисовалка. Веселое сказкотворенье всем на загляденье». А если Вас по-настоящему заинтересуют подобные книги, предлагаем Вам заглянуть на сайт «Книги-игры и интерактивные рассказы»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Книги-игры и интерактивные рассказы <http://quest-book.ru/>

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И БИБЛИОТЕКИ

### ЧТЕНИЕ КНИГ

- Выбор книг для чтения
- Заказ интересующей литературы, которой нет в библиотеке

### КОНСУЛЬТАЦИИ

- Библиотекаря, библиографа (по поиску литературы и веб-ресурсов)
- Психолога (по вопросам овладения чтением, речью, привития любви к чтению, по личным вопросам)

### БИБЛИОТЕЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Неделя детской и юношеской книги
- Программа летнего чтения «Лето с книгой»
- Библиотечно-библиографические занятия по информационной грамотности (в т. ч. сетевой)
- Экскурсии по библиотеке
- Читательские конкурсы
- Творческие мастерские
- Утренники
- Праздники

### БИБЛИОТЕЧНЫЕ АКЦИИ

- «Книжка в подарок» (к Международному дню дарования книг)
- «Книгам пора домой» (к Международному дню детской книги)
- «Читаем Пушкина вместе!» (к Пушкинскому дню России)
- «Читаем Орлова вместе!», «Стихи в кармане» (к дню рождения В.Н. Орлова)
- «БиблиоСумерки»

### ЗАНЯТИЯ В КЛУБАХ, КРУЖКАХ

- Семейный клуб выходного дня «Маленькая страна» (для детей до 10 лет и их родителей)
- Литературный клуб «Просто Творчество» (10–18 лет)
- Киноклуб «Волшебный фонарь» (10–18 лет)
- Клуб интеллектуальных игр (10–18 лет)
- Веб-лаборатория «Творим на экране» (8–12 лет)
- Экспресс-курсы компьютерной грамотности
- Фотокружок «КолРа» (12–16 лет)

### ВСТРЕЧИ С ДЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<sup>1</sup>

1. «Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба делается как в прямом (от указательного пальца к мизинцу), так и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнения выполняется каждой рукой отдельно, затем — вместе.

2. «Кулак-ребро-ладонь». Три положения руки на плоскости стола последовательно сменяют друг друга: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — 8—10 раз. При затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.

3. «Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

4. «Ухо-нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук.

5. «Змейка». Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте паль-

---

<sup>1</sup> Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/553244/>

цем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

6. «Горизонтальная восьмерка». Упритесь языком во рту в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабьте язык. Повторите 10 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 10 раз. Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгните его горкой. Расслабьте. Повторите 10 раз.

*С 3–6-ой недели занятий.* Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки, потери слежения нужно провести рукой несколько раз «туда-обратно» по линии «горизонтальной восьмерки».

*7–8-ая неделя занятий.* Следите за движением пальцев по траектории «горизонтальной восьмерки» глазами и хорошо выдвинутым изо рта языком.

7. «Массаж ушных раковин». Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

8. «Перекрестные движения». Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в стороны, назад). Затем сделайте то же самое левой рукой и правой ногой.

9. «Качание головой». Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза. Опустите голову вперед, медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.

10. «Горизонтальная восьмерка». Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.

11. «Симметричные рисунки». Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

12. «Медвежья покачивания». Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

13. «Поза скручивания». Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки стула, а левой — за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5—10 секунд. Выполните то же самое в другую сторону.

14. «Стоя». Поднимите (не очень высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью (локтем) правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем выполните это упражнение с правой ногой и левой рукой. Повторите 7 раз. Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы «Х», как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушария мозга. Упражнение помогает двум полушариям работать согласованно.

15. «Паровозик». Правую руку положите на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10—12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем — столько же назад. Поменяйте позиции рук и повторите упражнение.

16. «Перекрестное марширование». Сделайте 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой

рукой правого бедра и наоборот. Повторите «маршировку», выполняя односторонние подъемы «бедра-руки вверх». Затем снова повторите упражнение перекрестно. Смотрите при этом на пересечение линии буквы «Х». Повторите 7 раз. Разновидность этого упражнения — ходьба с высоким подниманием рук и ног.

17. «Мельница». Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касайтесь рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию» тела. Время упражнения — 1–2 минуты. Дыхание произвольное.

18. «Перекрест». Для выполнения этого упражнения берется лист плотной бумаги с нарисованным на нем символом «Х». Лист располагается на плоскости, на расстоянии 20 см от глаз, при этом его освещение должно быть нормальным и равномерным. Необходимо в течение 45 секунд смотреть в центр перекрестка (после предыдущих занятий образ перекрестка вызывается произвольно). Через 45 секунд взгляд переведите на светлый фон. С появлением образа глаза закройте, а перекрест (символ единства мозга) медленно перенесите в область лба, а затем в темя. Упражнение повторяйте 3 раза.

## ДАНИЭЛЬ ПЕННАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЕ ПРАВА ЧИТАТЕЛЯ<sup>1</sup>

### 1. Право не читать.

Многие люди не читают, и это не мешает получать удовольствие от общения с ними. Свобода творчества не может уживаться с обязанностью читать. Обязанность же учить состоит в том, чтобы, научив детей читать, приобщив их к литературе, дать им возможность свободно решать, есть у них или нет «потребность в книгах».

### 2. Право перескакивать.

Лучше прочитать ту часть книги, которая интересна и понятна, чем отказаться от прочтения вовсе или прочитать сокращенный кем-либо вариант.

### 3. Право не дочитывать до конца.

Лучше отложить книгу на неопределенный срок, чем мучительно осознавать, что смысл не поддается, или определить причину в очень спорной области *вкуса* и постараться определить свой. Благоразумнее всего рекомендовать детям второй вариант. Тем более что он может доставить им изысканное удовольствие: перечитывать, наконец-то понимая, *почему* книга им не нравится.

### 4. Право перечитывать.

Перечитывать то, что с первого раза нас оттолкнуло, перечитывать, ничего не пропуская, перечитывать под другим углом зрения, перечитывать, проверяя свои впечатления, перечитывать просто так, чтобы повторить удовольствие, порадоваться встрече со знакомым, проверить, сохранилась ли прежняя близость.

### 5. Право читать что попало.

Хорошее и плохое — на каком-то этапе прочитывается и то, и другое. При этом не исключаются книжки из детства.

---

<sup>1</sup> Режим доступа: [http://loveread.ec/read\\_book.php?id=22669&p=18](http://loveread.ec/read_book.php?id=22669&p=18)

Когда все перемешивается, приходит осознание того, что товарищей по играм уже мало, необходимы *спутники жизни* — качественные книги со смыслом.

### **6. Право на боваризм.**

(заболевание, передающееся текстуальным путем)

«Боваризм» в этом и состоит — в исключительном и безотлагательном удовлетворении жажды острых ощущений: возбуждение кипит, нервы трепещут, сердце колотится, адреналин бьет ключом, вживание в образ не знает удержу, и мозг принимает (ненадолго) гусей повседневности за лебедей романтики...

Здесь необходимо учитывать, что испытав все это, юный читатель завтра сам выведет на чистую воду ширпотреб, от которого он сегодня без ума. Напомните себе о своих первых читательских переживаниях и воздвигните скромный алтарь прежним читательским пристрастиям. Чередование наших просвещенных восторгов и умудренных отречений исчерпывающим образом объясняет, как создаются литературные фавориты.

### **7. Право читать где попало.**

Важно не место, а тот мир, который дарит книга.

### **8. Право втыкаться.**

Это значит, что позволительно выудить с полки первую попавшуюся книгу, открыть ее на любой странице и воткнуться на минутку...

### **9. Право читать вслух.**

Человек, который читает вслух, раскрывается весь как есть. Если он не знает того, что читает, речь его невежественна, он жалок, и это слышно. Если он не живет тем, что читает, слова остаются мертвой буквой, и это чувствуется. Если он переполняет текст самим собой, от автора ничего не остается: цирковой трюк, и все тут, и это видно. Тот, кто читает вслух, весь как на ладони перед глазами, которые слушают. Он читает по-настоящему, не идя на поводу у своего удоволь-

ствия, сам его направляет, его чтение — это сопереживание как публике, так и тексту, и автору; он заставляет признать насущность творчества, пробуждая самую темную и неосознанную потребность понимать.

#### **10. Право молчать о прочитанном.**

Чтение не дает человеку исчерпывающего объяснения его судьбы, но сплетает прочную сеть соприкосновений между ним и жизнью. Несущественных, тайных соприкосновений, которые провозглашают парадоксальное счастье бытия, раскрывая трагическую нелепость жизни. Так что основания читать у нас такие же странные, как и основания жить. И никто не уполномочен требовать у нас отчета в таком личном деле.

**КАК СТАТЬ РОДИТЕЛЯМИ  
ЧИТАЮЩЕГО РЕБЕНКА,  
ИЛИ ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ**

*Методическое пособие*

Составитель *А.И. Аметова*

Редактор *Л.И. Орехова*

Дизайн обложки *Д.В. Макеев*

Ответственный за выпуск *Н.Х. Аносова*

Подписано в печать 29.06.2016 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub> .  
Гарнитура «Peterburg». Усл. печ. л. 2,79. Объём 3,0 печ. л.  
Тираж 200 экз. Заказ № 42/6.

**Отпечатано в ИП Подгорнов А. В.**  
295023, Республика Крым, г. Симферополь,  
ул. Ген. Родионова, 17, кв. 23.